

# Décamper

De Lampedusa à Calais, un livre de textes et d'images & un disque pour parler d'une terre sans accueil

Sous la direction de Samuel Lequette et Delphine Le Vergos. Préface de Michel Agier  
Editions la Découverte, Novembre 2016

Par Martine Devries

Je voulais faire une « note de lecture », comme d'habitude. Deux choses s'y opposent : d'abord un conflit d'intérêt, les droits d'auteur seront versés à la PSM<sup>1</sup> ! Ensuite, le volume et la diversité des écrits qui le composent, rendant difficile une recension exhaustive, rapide et équitable (je connais, pour avoir travaillé avec eux, au moins la moitié des auteurs !). Je me contenterai donc de reproduire la quatrième de couverture, et d'encourager la lecture de cet ouvrage :

« Partant de l'observation des lieux et des conditions de vie des réfugiés dans les camps du nord de la France depuis 2002, date de la fermeture de Sangatte, cet ouvrage --un livre et un disque-- est un espace collectif de réflexion et de création, qui questionne les contextes et les objectifs des pouvoirs publics, de l'action humanitaire et des politiques migratoires européennes récentes.

Parce qu'il fait appel à l'enquête et à l'archive, au récit et à la poésie, à l'image et à la musique, celui-ci peut se lire tour à tour comme un essai, ou comme une œuvre littéraire, se regarder comme un album de famille composé de vies réelles, ou encore s'écouter comme un recueil de chansons.

La parole est donnée aux réfugiés et aux bénévoles, aux chercheurs, aux journalistes, aux artistes, qui appréhendent et explorent dans leur œuvre, parfois avec la participation des réfugiés eux-mêmes, l'expérience de la migration. »

Et voici une traduction : il y a beaucoup de textes, d'auteurs très divers, forcément d'intérêt et de force inégaux, je ne vous dirai pas lequel je préfère ! Il y a des textes, parfois difficiles, qui font progresser la réflexion, des textes tout à fait abordables qui reprennent l'historique des lieux de vie dans la région du littoral du nord. A ma connaissance, cela n'avait pas été fait jusqu'ici. Et puis des textes personnels, poétiques. Beaucoup de photos. Et des BD, quelques dessins. Le disque est surprenant : ce n'est pas une musique folklorique, c'est ce que font des musiciens actuels.

Bref, chacun peut y trouver son compte, je trouve que c'est un beau cadeau.

---

<sup>1</sup>Plateforme de services aux migrants : [www.psmigrants.org](http://www.psmigrants.org)